



ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

1. ชื่อโครงการจัดซื้อ/จัดจ้าง..จ้างเหมาบริษัท จัดห้องนิทรรศการพิพิธภัณฑ์ “เครื่องทองสุโขทัย
- ทองเพชรบุรี : หัตถศิลป์ภูมิปัญญาช่างทองไทย เทิดไถ้พระบรมม”
พร้อมจัดงานเปิดตัวนิทรรศการ
/หน่วยงานเจ้าของโครงการ.....ส่วนงานพิพิธภัณฑ์ ฝ่ายฝึกอบรม...
2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ...300,000... บาท
3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) 31 / 9 / 60
เป็นเงิน 297,607.00..... บาท ราคา/หน่วย(ถ้ามี)
4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
 - 4.1 ราคาที่เคยซื้อจ้างครั้งหลังสุด ภายในระยะเวลา 2 ปี
 - 4.2
 - 4.3
5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน นายธวัชชัย ใจสุข
เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์



TOR รูปแบบการจัดจ้างและคุณลักษณะเฉพาะพร้อมข้อกำหนดการจ้างเหมาบริการ

การจัดห้องนิทรรศการพิพิธภัณฑ์

“เครื่องทองสุโขทัย – ทองเพชรบุรี : หัตถศิลป์ภูมิปัญญาช่างทองไทย เทิดไถ้พระบารมี”

พร้อมงานเปิดตัวนิทรรศการ

1. ความเป็นมา

ในช่วงเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม พ.ศ. 2560 นี้ สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ได้มีแผนงานที่จะจัดนิทรรศการพิเศษขึ้นภายในพิพิธภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 65 พรรษา 28 กรกฎาคม 2560 และ เฉลิมพระชนมพรรษา 85 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร 12 สิงหาคม 2560 เป็นการสานต่อความดีที่พ่อทำ และสืบสานงานศิลปาชีพ งานหัตถศิลป์ถิ่นไทย ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ โดยเปิดโอกาสให้ประชาชนที่สนใจ และเจ้าหน้าที่สถาบันได้เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการพิเศษ และร่วมลงนามถวายพระพร เพื่อแสดงความจงรักภักดี

โดยทางพิพิธภัณฑ์จะนำเครื่องประดับทองสุโขทัย – ทองเพชรบุรี ที่แสดงถึงความสวยงาม ความปราณีต และความเชี่ยวชาญในการผลิตเครื่องประดับทองคำของช่างทองไทย รวมถึงรูปแบบต่างๆ ของเครื่องประดับทองสุโขทัย – ทองเพชรบุรี ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งถือเป็นงานหัตถศิลป์อันล้ำค่าของเมืองไทย มาจัดแสดงเพื่อให้ความรู้แก่ผู้เข้าเยี่ยมชม อีกทั้ง ยังเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ให้กับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย ชาวต่างชาติ และผู้ที่สนใจทั่วไปได้รู้จักและเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับเพิ่มมากยิ่งขึ้น รวมถึงเป็นการให้ความรู้ทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ช่วยส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของเขตบางรัก และกรุงเทพมหานคร

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเป็นการให้ความรู้ทางด้านเครื่องประดับทองคำให้นักท่องเที่ยวได้รู้จัก
- 2.2 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับ ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของเขตบางรักและกรุงเทพมหานคร
- 2.3 เพื่อจัดกิจกรรมกระตุ้นให้เยาวชน ผู้สนใจทั่วไป และนักท่องเที่ยวได้แสวงหา พร้อมเรียนรู้ด้านอัญมณีและเครื่องประดับด้วยตนเอง
- 2.4 เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวด้านอัญมณีและเครื่องประดับของไทย ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

3. ขอบเขตการดำเนินงาน

- 3.1 ออกแบบรูปแบบการจัดห้องนิทรรศการและตกแต่งห้องนิทรรศการตามหัวข้อที่สถาบันกำหนด
นิทรรศการจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 9 สิงหาคม – 8 กันยายน 2560 ณ พิพิธภัณฑ์อัญมณีและเครื่องประดับ
 - ออกแบบรูปแบบการจัดแสดงและจัดตกแต่งภายในห้องนิทรรศการ
 - ออกแบบรูปแบบการจัดแสดงและจัดตกแต่งหน้าห้องนิทรรศการ
 - งานตกแต่งด้วยอุปกรณ์อื่นๆ บริเวณผู้จัดแสดง ภายในห้องนิทรรศการ ด้านหน้าห้อง



สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
The Gem and Jewelry Institute of Thailand (Public Organization)

- ออกแบบ จัดพิมพ์ และติดตั้ง Backdrop ตามจุดต่างๆดังนี้
 - * Backdrop ใหญ่ภายในห้องนิทรรศการ 1 จุด
 - * Backdrop ตู้จัดแสดงด้านข้าง ชาย-ขวา 2 จุด
 - * Backdrop ตู้จัดแสดง stand alone 2 จุด
 - * Backdrop หน้าห้องนิทรรศการ
 - * ป้ายชื่อนิทรรศการ 1 จุด
 - * ปูพรมภายในห้องจัดแสดงนิทรรศการเต็มพื้นที่

3.2 ออกแบบรูปแบบ และจัดตกแต่งสถานที่งานเปิดตัวนิทรรศการ วันที่ 22 สิงหาคม 2560

- จัดพิมพ์ และติดตั้ง Backdrop บนเวทีให้มีความสวยงาม และเหมาะสม
- ปูพรมบนเวที
- จัดดอกไม้ตกแต่งภายในงาน ทั้งบนเวที โฟเดียม จุดลงทะเบียน บริเวณบันไดทางขึ้น พิพิธภัณฑสถาน และบริเวณ Catering และตามจุดต่างๆที่เหมาะสมภายในพิพิธภัณฑสถาน
- แทนริบบิ้นเปิดงาน กรรไกรผูกโบว์ จำนวน 2 อัน พร้อมพานใส่ หรือการเปิดงานรูปแบบอื่นๆ ที่น่าสนใจและได้รับการยินยอมจากสถาบัน
- จัดดอกไม้กลัดหน้าออกประธาน และแขกผู้มีเกียรติ จำนวน 20 ชิ้น พร้อมพานะใส่ดอกไม้
- จัดเตรียมโฟเดียม 1 ชุด พร้อมดอกไม้ประดับ และป้ายโลโก้ GIT
- ชุดโซฟารับแขก 1 ชุด โต๊ะกระจก พร้อมหมอนอิง 5 ใบ
- เก้าอี้หนังพร้อมผ้าคลุม และผูกโบว์ 40 ตัว
- จัดเตรียม ติดตั้งเครื่องเสียงพร้อมลำโพง และไมโครโฟน 2 ตัว และควบคุมระบบในเสียงภายในงาน
- จัดเตรียม ติดตั้งระบบไฟบนเวทีภายในงาน และควบคุมระบบไฟภายในงาน
- จัดเตรียม Catering อาหารและเครื่องดื่ม ภายในงาน จำนวน 60 คน พร้อมพนักงานเสิร์ฟ
- จัดเตรียมช่างภาพและช่างวิดีโอ บันทึกภาพภายในงาน
- จัดเตรียมเพลง เพื่อบรรเลงเพิ่มบรรยากาศภายในงาน
- จัดเตรียมสคริป สำหรับพิธีกร
- จัดเตรียมดาราที่มีชื่อเสียง อยู่ในระดับซึ่งเป็นที่รู้จัก จำนวน 1 คน เช่น กาญจน์เกล้า ด้วยเศียรเกล้า, หยาตทิพย์ ราชปาน, อภิษฎา เครือคงคา หรือที่อยู่ในระดับซึ่งเป็นที่รู้จักหรือได้รับการยอมรับในระดับที่เทียบเท่ากันหรือสูงกว่า ซึ่งต้องผ่านการพิจารณาและอนุมัติจากคณะกรรมการจัดซื้อ/จัดจ้างของสถาบัน และนางแบบมืออาชีพ 4 คน เดินแบบตัวอย่างเครื่องประดับภายในงาน รวมชุดนางแบบ พร้อมแต่งหน้า-ทำผม หรือจำนวนนางแบบสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามที่สถาบันกำหนด แต่จำนวนไม่เกิน 5 คน

หมายเหตุ : รูปแบบงานต่างๆ สามารถแก้ไขได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง และต้องได้รับการยินยอมและรับรองจากสถาบันก่อนที่จะดำเนินงานต่อไป



4. ระยะเวลาในการว่าจ้าง

ตั้งแต่สถาบันลงนามในการว่าจ้าง

4.1 ติดตั้ง จัดห้องนิทรรศการ “เครื่องทองสุโขทัย – ทองเพชรบุรี : หัตถศิลป์ภูมิปัญญาช่างทองไทย เทิดไถ้พระบารมี” และจัดตกแต่งห้องนิทรรศการตามหัวข้อที่สถาบันกำหนด ระหว่างวันที่ 7 - 8 สิงหาคม 2560 นิทรรศการเปิดให้เข้าชมตั้งแต่ วันที่ 9 สิงหาคม – 8 กันยายน 2560

4.2 จัดตกแต่งสถานที่งานจัดงาน “หัตถศิลป์ ถิ่นทองไทย เทิดไถ้พระบารมี” วันที่ 21 สิงหาคม 2560 และจัดงานวันที่ 22 สิงหาคม 2560

5. การส่งมอบงาน

5.1 บริษัทที่เสนอราคาจะต้องออกแบบให้กับทางสถาบันตรวจสอบก่อนผลิตงานจริง

5.2 บริษัทผู้เสนอราคาต้องส่งมอบงานภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.3 กำหนดส่งรูปเล่มรายงานขั้นตอนการทำงานทั้งก่อน ระหว่าง และหลังทำงาน จำนวน 1 เล่ม พร้อม CD 1 แผ่น

6. วงเงินงบประมาณที่กำหนด 300,000 บาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว)

7. การเบิกจ่ายเงิน

ชำระเงิน 100 % ภายหลังจากส่งมอบงานให้แก่สถาบัน จากนั้นทางคณะกรรมการตรวจรับจะดำเนินการตรวจรับให้เสร็จสิ้น ภายใน 7 วันทำการ และจะทำเช็คส่งจ่ายชื่อบริษัท ภายใน 30 วัน

8. คุณสมบัติเบื้องต้นของผู้รับจ้าง

8.1 เป็นบริษัทที่มีความเชี่ยวชาญทางด้าน การออกแบบและจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์

8.2 ออกแบบและผลิตงานได้ตามรูปแบบและเวลาที่กำหนดได้ โดยทำงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบสูง และตรงต่อเวลา

8.3 สามารถออกแบบ แก้ไขงานได้ตามผู้ว่าจ้างได้ทุกกรณี

8.4 ไม่เคยกระทำความผิดทางกฎหมาย ไม่ว่ากรณีใดๆ

8.5 บริษัทที่มีความมั่นคง