

หลักการและเหตุผล

สถาบันได้จัดทำโครงการประกวดการออกแบบเครื่องประดับขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยเปิดกว้างให้นักสร้างสรรค์ และ นักออกแบบ รวมถึงประชาชนทั่วไปที่สนใจได้มีโอกาสปลดปล่อยพลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ และเพื่อเป็นการผลักดันให้กัวงการอัญมณีและเครื่องประดับตื่นตัวอยู่เสมอ ดังนั้น ในปี ๒๕๖๒ นี้ สถาบันจึงได้จัดโครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับระดับโลก ปีที่ ๑๓ ซึ่งจะจัดให้มีการประกวดในระดับนานาชาติ เพื่อสร้างแรงกระตุ้นให้นักออกแบบไทย รวมถึงมีการเพิ่มทัศนวิสัยและเกิดการแลกเปลี่ยนแนวความคิด รวมถึงมุมมองระหว่างนักออกแบบชาวไทยและชาวต่างชาติ หัวข้อการประกวดในปีนี้ ซึ่งเป็นปีที่ ๑๓ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องออกแบบเครื่องประดับภายใต้ธีม "Blue by Day, Green By Evening, Red by Night" เครื่องประดับที่มีอัญมณีน้ำเงิน หรืออัญมณีสีแดง หรืออัญมณีสีเขียว เป็นองค์ประกอบหลักในการออกแบบชิ้นงาน นอกจากนี้สถาบันได้มีการจัดการประกวดพลอยเจียรไนสำหรับช่างเจียรไนพลอยในจังหวัดจันทบุรี และช่างเจียรไนจากทั่วทุกมุมโลก เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความชำนาญด้านการเจียรไน รวมถึงช่างเจียรไนได้มีโอกาสพัฒนาฝีมือให้เข้าสู่วงการมาตรฐานระดับโลก

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อสนับสนุนและเปิดเวทีให้นักออกแบบรุ่นใหม่ อาทิ นักเรียน นิสิต นักศึกษา นักออกแบบมืออาชีพ รวมถึงผู้สนใจทั่วไปที่มีใจรักในการออกแบบ ให้ได้มีโอกาสนำเสนอผลงาน ปรากฏสู่สายตาสาธารณชนทั้งชาวไทยและต่างชาติ รวมถึงเกิดกำลังใจในการสร้างสรรค์งาน ออกแบบเครื่องประดับต่อไป
2. เพื่อสนับสนุนให้มีการนำผลงานออกแบบไปผลิตเป็นชิ้นงานจริงและจำหน่ายได้จริงในอุตสาหกรรม อัญมณีและเครื่องประดับ หรือสามารถออกแบบต่อยอดจากผลงานเครื่องประดับเดิม ซึ่งสามารถเป็นโอกาสในการประกอบอาชีพในอนาคต
3. เพื่อสร้างความตื่นตัวเรื่องการออกแบบพร้อมแสดงศักยภาพและขีดความสามารถของนักออกแบบรุ่นใหม่ของไทยให้เป็นที่ประจักษ์ในหมู่นักออกแบบชาวต่างชาติ
4. เพื่อแลกเปลี่ยนแนวความคิด และมุมมองที่หลากหลายระหว่างชาวไทยและชาวต่างชาติ
5. เพื่อกระตุ้นให้เยาวชน รวมถึงบุคคลทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติมีอิสระทางแนว ความคิด มีมุมมองที่ไร้กรอบ แต่ไม่ไร้กฎเกณฑ์
6. เพื่อสนับสนุนให้เดการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ อีกทั้งเป็นเวทีระดับชาติในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ดีมีคุณภาพ ระหว่างนักวิจัยกับผู้ประกอบการ หรือผู้ใช้ประโยชน์จากงานวิจัย

การจัดงานแถลงข่าว

งานแถลงข่าวการประกวดออกแบบเครื่องประดับ ครั้งที่ ๑๓ และ การประกวดพลอยเจียรไน

วันที่: ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒

สถานที่: ห้อง Chadra Ballroom ๑ โรงแรมสยามเคมปินสกี กรุงเทพฯ



- **จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด การประกวดเครื่องประดับ**

จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดการประกวดออกแบบเครื่องประดับ

ทั้งหมดจำนวน 660 ผลงาน

ช่องทางการส่งผลงานเข้าประกวด

จากไปรษณีย์จำนวน 43 ผลงาน

จากออนไลน์จำนวน 617 ผลงาน

ประเภทการประกวด

ประเภทเครื่องประดับประเภทพลอยทับทิม/พลอยไพฑูริย์ จำนวน 517 ผลงาน

ประเภทเครื่องประดับประเภทพลอยเพอริโด จำนวน 143 ผลงาน

ข้อมูลผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ผลงานจากชาวไทยจำนวน 557 ผลงาน

ผลงานจากชาวต่างชาติ จำนวน 103 ผลงาน

นักศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวน 458 ผลงาน

ผู้ประกอบการส่งเข้าประกวดจำนวน 202 ผลงาน

- **จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด การประกวดพลอยเจียรไน**

จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดพลอยเจียรไนรวมทั้งหมดจำนวน 82 เม็ด

ช่องทางการส่งผลงานเข้าประกวด

จากไปรษณีย์ทั้งหมด

ประเภทการประกวด

ประเภทช่างเจียรไนจันทบุรี จำนวน 22 เม็ด

ประเภทช่างเจียรไนทั่วไป จำนวน 60 เม็ด

ข้อมูลผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ผลงานจากชาวไทยจำนวน 80 ผลงาน

ผลงานจากชาวต่างชาติ จำนวน 2 ผลงาน

นักศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวน 2 ผลงาน

ผู้ประกอบการส่งเข้าประกวดจำนวน 40 ผลงาน

ไม่ระบุอาชีพ จำนวน 40 ผลงาน

คณะกรรมการการตัดสิน

รายชื่อคณะกรรมการการประกวดออกแบบเครื่องประดับ

1. คุณสุพัตรา ศรีสุข
2. คุณสิริพร ภาณุพงศ์
3. หม่อมหลวง คชาทอง ทองใหญ่
4. คุณสุริยน ศรีอรทัยกุล (ส่งตัวแทนเป็นคุณมนตรี เนรภัณฐิ์)
5. ผศ.ดร. วีรวัฒน์ ศิริเวสมาศ



GIT's

13th World Jewelry

Design Awards

2019

คณะกรรมการ

การประกวดออกแบบเครื่องประดับครั้งที่ 13

จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)



▶ **คุณชุติตรา กongsak**
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)



▶ **คุณสิริธร กัญจนพร**
อดีตรองเลขาธิการ คุณหญิงคนแรก
ของรัฐบาลก่อนการสถาปนาฎหมาย Royal law



▶ **หม่อมหลวง กทาทอง กอสิงห์**
นักวิชาการด้านอัญมณีศาสตร์



▶ **คุณสุรินทร์ อินทร์อินท**
กรรมการผู้จัดการ บริษัทอัญมณี จำกัด



▶ **ดร.สรวิวัฒน์ สิริธนา**
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

รายชื่อคณะกรรมการการประกวดพลอยเจียรไน

1. คุณทง สิวาวัฒน์สุข
2. ดร. สุรินทร์ อินทยะยศ
3. คุณเผด็จ ภูอากาศ



GIT's

World Challenge

Gems Faceting Master

2019

คณะกรรมการ

การประกวดพลอยเจียรไน

จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)



▶ **คุณทง สิวาวัฒน์สุข**
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ด้านเทคนิค



▶ **ดร.สุรินทร์ อินทยะยศ**
คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี



▶ **คุณเผด็จ ภูอากาศ**
คณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

การตัดสินรอบแรก (รอบแบบวาด)

วันที่ 18 สิงหาคม 2562 การตัดสินรอบแรก ณ ห้องประชุม ชั้น 3 สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีแห่งชาติ (องค์การมหาชน)



ผลการตัดสินรอบแรก (ผู้เข้าชิงรางวัล Popular Design Award)

การประกวดออกแบบเครื่องประดับประเภทเครื่องประดับพลอยเพอริโต

1. วิลาสินี ชื่อเพราะ

Design Name: Thai Morning Glory

2. ชาญชัย ดวงระหว่า

Design Name: Bamboo

3. ศรีอุบล บุญกอง

Design Name: Diamond

4. ปวันรัตน์ ปัญจไชยโรจน์

Design Name: Grass in Evening

5. อำพล แตรระพรพาณิชย์

Design Name: Salika (สาลิกา)

6. Reyhaneh Ettehad

Design Name: Green Calm

7. อาทิตยา ผลสุข

Design Name: Princess Jasmine

8. สุขุม ชาวนาป่า

Design Name: บ้านเราท้องถิ่น

9. Huang Lixue

Design Name: Polar Lights

10. ชนกานต์ ลิ้มปรีศิริพร

Design Name: Green Lady Palm

11. Wang Jie

Design Name: Green Vision

12. สิริภัทร พลอยเพชร

Design Name: Baobab - Tree of Life

13. กนกพร พัฒนเลิศพันธ์

Design Name: The Elegance of Thai Silk

14. นพดล มโหฬาร

Design Name: Evening Forest (ป่าไม้ยามเย็น)

15. จีรวัดน์ สมเสนาะ

Design Name: The Jewel of Happiness

ผลการตัดสินรอบแรก (ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ)

การประกวดออกแบบเครื่องประดับประเภทเครื่องประดับพลอยเพอริโต

Ms. Reyhaneh Etehad

Designer จาก Reyhaneh Etehad

ประเทศอิหร่าน

ชื่อผลงาน: **Green Calm**

สนับสนุนการผลิตโดย: สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

นาย อ่ำพล แตระพรพาณิชย์

Designer จาก ็NGG

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: **Salika**

สนับสนุนการผลิตโดย:

สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

นางสาว ปวันรัตน์ ปัญญาไชยโรจน์

ดีไซน์เนอร์ จาก บริษัท รีกัลจิวเวลรี่ แมนูแฟคเจอร์

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: **Grass in Evening**

สนับสนุนการผลิตโดย:

นาย ชานชัย ดวงระวี

ดีไซน์เนอร์ บริษัท จีเวล เดคคอร์ จำกัด

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: Bamboo

สนับสนุนการผลิตโดย:

บริษัท PP Group จำกัด และ สถาบัน

ผลการตัดสินรอบแรก (ผู้เข้าชิงรางวัล Popular Design Award)

การประกวดออกแบบเครื่องประดับประเภทเครื่องประดับพลอยทึมทึม/พลอยไพลิน

1. อาทิตยา ผลสุข

Design Name: Blue Deco

2. Wansa Phaerakkakit

Design Name: The Blue Macaw

3. จีรวัดน์ สมเสนาะ

Design Name: The power of gems

4. นพดล มโหฬาร

Design Name: Blue Sky ท้องฟ้า

5. Sippakorn Oudkom

Design Name: Rose in the Night

6. Reyhaneh Ettihad

Design Name: Red Rose in Black Night

7. Mahdiah Dabiri

Design Name: Infinite Waves

8. ชนกานต์ ลิ้มปศิริพร

Design Name: Red Firework

9. ภาพทิพย์ กุลวุฒิ

Design Name: วัฏจักรแห่งนี้

10. จีรวัดน์ สมเสนาะ

Design Name: Jewel King

11. ชัชชัย เอิบอาย

Design Name: พลุ เถลิงฉลอง (Fireworks Festival)

12. นพดล มโหฬาร

Design Name: Phoenix (นกฟีนิกซ์)

13. ศศิวิมล ใช้ภู่ทอง

Design Name: Red fireworks on the night of celebration

14. Sima Rasti

Design Name: BLACK HOLE

15. Pasu Rongpanayroj

Design Name: Red Night Haunted Dream (V.1)

ผลการตัดสินรอบแรก (ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ)

การประกวดออกแบบเครื่องประดับประเภทเครื่องประดับพลอยทึบทึม/พลอยไพลิน

นางสาว อาทิตยา ผลสุข

นักออกแบบจาก Pacharee Brand

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: Blue Deco

สนับสนุนการผลิตโดย: บริษัท คอนเซพท์ แมนูแฟคเจอร์ริง จำกัด

นาย จิรวัดน์ สมเสนาะ

ดีไซน์เนอร์ จาก บริษัท จันมณี

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: Rose in the Night

สนับสนุนการผลิตโดย: Marvel Jewelry Co., Ltd

นาย สิปปกร อวดคม

Designer จาก Jewelry Design House

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: The power of gems

สนับสนุนการผลิตโดย: บริษัท Beauty Gems

นางสาว วรรษา แพร์กขกิจ

Managing Director จาก Suparno Jewelry Co., Ltd.

ประเทศไทย

ชื่อผลงาน: The Blue Macaw

สนับสนุนการผลิตโดย: บริษัท Suparno Jewelry Co., Ltd

สรุปรายชื่อผู้สนับสนุนโครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับ

ผู้สนับสนุนระดับ Platinum (สนับสนุนการผลิตเครื่องประดับ)

จำนวน 6 ราย ได้แก่

1. บริษัท Beauty Gems
2. บริษัท Marvel Jewelry
3. บริษัท PP Trading
4. บริษัท Concept Manufacturing
5. บริษัท Suparno Jewelry
6. บริษัท Regal Jewelry

ผู้สนับสนุนระดับ Silver (สนับสนุนเงินสดมูลค่า 25,000บาท) จำนวน 2 ราย

1. บริษัท gemburi
2. บริษัท L.S. Jewelry Group

- ผลการตัดสิน การประกวดพลอยเจียระไน

รางวัลชนะเลิศ

นางสาวกัลยา สิรินิมิตกุล

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

นางถวิล ตูนา

รางวัลชนะเลิศอันดับ 2

นายนิวัฒน์ ศรีสุรินทร์

- ผลการตัดสินประเภทช่างเจียระไนจันทบุรี

รางวัลชนะเลิศ

นายอำนาจ ทองดา

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

นายธีรศักดิ์ ทองดา

รางวัลชนะเลิศอันดับ 2

นายวิสุทธิ ไชยศรี

ผลโหวต Popular Design Award 2019

การโหวตผลงานที่ชื่นชอบผ่านเว็บไซต์ www.gitwjda.com/vote

เพื่อชิงรางวัล Popular Design Award 2019

GIT's
15th World Jewelry
Design Awards
2019

ผลการคัดเลือก
การประกวดเครื่องประดับครั้งที่ ๑๑

ประเภทเครื่องประดับ (สีทอง) ขนาดไม่เกิน (สีน้ำเงิน)
พิธีมอบรางวัลระดับเหรียญทอง



Wansa Phaerakkakit
Design Name : The Blue Macaw

The blue Macaw bird flutter its magnificent blue wings up and down showing off his golden tummy while flying low in the forest looking for his favorite fruits.

♥ : 243897 VOTE

ผลงานที่ได้รับคะแนนโหวตมากที่สุด
อันดับ 1 นางสาว วรรัชชา แพร์รักขกิจ
 จำนวนโหวต:
243,897 ราย

สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.gitwida.com/>